

Prehliadka sa bude konať v Lesnom kine Nostalgia (nachádza sa na voľnom priestranstve-námestíčku pred Horárňou pri vstupe do Horského parku na rohu Bohúňovej a Nekrasovej ulice) **každý piatok do 20. augusta**. Začiatok projekcií vždy po západe Slnka cca od 20,30 hod. – v prípade nepriaznivého počasia sa projekcie uskutočnia v priestoroch Lesnej školy. **Vstupné na celovečerný program: 2 € (Lesné kino)**. Kapacita priestoru Lesného kina je limitovaná-obmedzená. Lístky bude možné zakúpiť vždy cca 20 min. pred predstavením i v predstihu prostredníctvom siete ticketportal.

2.7./20:30/Lesné kino V KOCKE, Michal Struss, SR, 1999, 6 min.

Bábkový film, nominovaný na študentského Oscara, rozpráva o sizyfovskom údele v priestore, z ktorého napriek prichádzajúcim lúčom svetla niet úniku...

PÔVOD sveta, Katarína Kerekesová, SR, 2002, 22 min.

Film o vzniku sveta, nakrútený na motívy brazílskej mytológie. Boh Tupan sa zniesol na Zem a zo smútku z pustoty na nej stvoril človeka. Dal mu božské právomoci, aby mohol tvoriť...

NAZDRAVÍČKO!, Ivana Zajacová a Jozef Mital', SR, 2005, 20 min.

Komická rozprávka pre dospelých o manželstve, osobných démonoch, strastiach duše a špirituse so Stanom Dančiakom v úlohe rozprávača.

PIK A NIK, Martin Snopek, SR, 2006, 5 min.

Poetický príbeh o neobyčajných zážitkoch dvojice detí, ktoré sa so svojím psíkom vybrali na výlet k moru, hovori o dôležitosti priateľstva a o prekonávaní strachu v každom z nás.

ŠTYRI, Ivana Šebestová, SR, 2007, 16 min.

Nostalgický príbeh o láske z pohľadu štyroch žien – pilotky Hany, poštarčky Evy, predavačky Lilith a speváčky Ariel, ktorých životy sa pretnú v okamihu nehody.

IZIDOR, Andrej Kolenčík, SR, 2007, 6 min.

Alkohol, podvádžanie a zlomené srdce nepatria do láskavého vzťahu. Ani len do kačacieho. Rána po preflámovanej noci bývajú kritické. Izidor o tom vie svoje...

O PONOŽKÁCH A LÁSKE, Michaela Čopíková, SR, 2008, 7 min.

Príbeh o bežnom vzťahu muža a ženy, na začiatku ktorého bola vášeň a žiadne otázky, a o jednej veľkej kope ponožiek...

CHYŤTE HO!, Boris Šima, SR, 2008, 18 min.

O veľkých dobrodružstvách malého huncúta v múzeu, kde sa počas školskej exkurzie môže stať veľa zaujímavého, najmä ak sa nesprávate podľa predpísaných pravidiel...

9.7./20:30/Lesné kino CESTA FOTOGRAFA, Marek Kuboš, SR, 1995, 15 min.

Cesta fotografa Jara Sýkora za príbehmi ľudí, spojených s prírodou a tichým, izolovaným životom v drevniciach na oravských lachoch.

ŽEL. ST. 2. TR. KRALOVANY, Marek Kuboš, SR, 1998, 18 min.

Zákazy, príkazy, nariadenia, predpisy, obmedzenia, poriadky, trať, láska, štatistika a ľudia na železničnej stanici 2. triedy Kralovany v 279 obrazoch.

HLAS 98, Marek Kuboš, SR, 1999, 15 min.

Odvážny dokument zachytáva atmosféru na Slovensku, strach ľudí a rozpoltenosť spoločnosti pred kľúčovými parlamentnými voľbami 1998, ktoré znamenali Mečiarov pád.

TAKÁ MALÁ PROPAGANDA, Marek Kuboš, SR, 2001, 27 min.

Portrét bývalého spravodajského redaktora STV, vytvárajúceho „pozitívny obraz Slovenska“ za Mečiarovej vlády, odhaľuje, ako fungujú posttotalitné mechanizmy televíznej manipulácie.

16.7./20:30/Lesné kino MESIAC V NÁS, Diana Fabiánová, SR/Fr./Špan., 2009, 75 min.

Dokument o menštruácii v širších spoločensko-historických súvislostiach je sviežim pohľadom na tabu, ktoré ovplyvňuje svet žien i mužov oveľa výraznejšie, než sa na prvý pohľad môže zdať. S humorom a iróniou odkrýva pravidlá „menštruačnej etikety“, ktoré dodnes kralujú i v našej modernej spoločnosti. Snahou filmu je bez predsudkov konštatovať, že s každou ľudskou bytosťou sa rodí nová príroda a že obrodzujúca sila ženského cyklu je vlastne nezvyčajným zdrojom energie pre celú ľudskú spoločnosť.

23.7./20:30/Lesné kino MOMENTKY, Peter Krištúfek, SR, 2008, 90 min.

Dokument o slovenskej hudobnej legende. Dežo Ursiny bol neopakovateľným skladateľským i interpretačným fenoménom slovenskej hudby. Neustále prekvapoval novými nápadmi a svojou originalitou. Jeho životný osud je fascinujúcim príbehom o rýchlej sláve na začiatku kariéry, obdobia búrlivého bohémneho života v normalizačných rokoch, kedy jeho hudobné snaženia neboli vždy pochopené a postupne si hľadal čoraz civilnejší výraz, až po posledné obdobie života poznačené rakovinou a až filozofickým rozmerom jeho tvorby.

30.7./20:30/Lesné kino MALÝ ZÚRIVÝ ROBINSON, Tina Diosi, SR, 2009, 72 min.

Neobyčajný portrét tragicky zosnulého básnika Joža Urbana, ktorý počas svojho krátkeho života dokázal vlastnou tvorbou ovplyvniť spoločenské a kultúrne dianie na Slovensku. Predovšetkým však bol bohémom a rebelom, ktorý videl ďalej ako jeho generační súputníci. Jeho život bol životom neuchopiteľného búrliváka, ktorý sa zmielal v láskach, túžbach a vášňach. Film, ktorý je zároveň výpoveďou o dobe pred nežnou revolúciou, je rozprávaný formou roadmovie – spomienkovej cesty jeho troch kamarátov po stopách zosnulého básnika.

6.8./20:30/Lesné kino KOLIBA, Zuzana Piussi, SR, 2009, 45 min.

Dokumentárna detektívka o osudoch slovenskej kinematografie, ktorá už roky žije v tieni svojej minulosti. Cestou do kopca nad Bratislavou, kde kedysi sídlili ateliéry Slovenskej filmovej tvorby, zjavuje režisérka fragmenty rozporuplných právd, absurdných poloprávd a utajovaných lží o rozpade a rozkradnutí „rodinného striebra“ – slovenského filmu.

HRDINA NAŠICH ČIAS, Zuzana Piussi, SR, 2009, 55 min.

Patrón slovenskej filmovej kritiky, takmer 90-ročný Pavel Branko, ktorý aj vo svojom úctyhodnom veku stále publikuje, prechádza vo filme tromi poviedkami o troch ženách. Intímny portrét človeka, ktorý veľa prežil a napriek tomu, že sa už v tomto svete cíti byť cudzincom, s optimizmom a trpezlivosťou stojí so svojím humánnym svetonázorom proti dnešnému svetu ako Don Quijote proti veterným mlynom.

13.8./20:30/Lesné kino ŠEŠŤ, Viktor Csudai, SR, 2004, 15 min.

Lesný horor rozvíja príbeh vzťahu dvoch mladých ľudí na pozadí biblickej tematiky. Číslo šesť – Závist' – šiesty zo siedmich smrteľných hriechov...

VEĽKÝ REŠPEKT, Viktor Csudai, SR, 2009, 77 min.

Svieža čierna groteska o dvojici sídliskových „lúzrov“, ktorí v každodennom živote hľadajú kúsok svojho šťastia, ponúka autentický pohľad na život súčasnej panelákovkej mládeže. Dvaja chalani z Petržalky nemajú čo robiť a tak sa trochu flákajú, trochu počúvajú hip-hop, trochu žúrujú a hlavne sa snažia zbalit' nejaké baby. Zhodou okolností sa im do života pripletie okradnutý maďarský turista a v ich životoch sa udeje niekoľko nečakaných zvrátov...

20.8./20:30/Lesné kino ILJA, Ivan Ostrochovský, SR, 2009, 30 min.

Il'ja Zeljenka je jedna z najzaujímavejších osobností slovenskej hudobnej scény 20. storočia. Písal symfonické skladby, opery, ale aj skladby pre sólové nástroje. Je autorom hudby k viac ako sto filmom. Bol dvorným skladateľom Štefana Uhera. Film zachytáva posledné obdobie života tohto výnimočného človeka, poznačené jeho smrteľnou chorobou.

MUZIKOLÓG A TVORCA, Arnold Kojnok, SR, 2008, 45 min.

Obrazovo-akustická výpoveď o živote a tvorbe Milana Adamčiaka. Z výtvarného hľadiska patrí k popredným intermediálnym tvorcom. Jeho tvorba sa už niekoľko desaťročí pohybuje na rozhraní grafiky a hudby. Konceptuálne presahy intímneho charakteru neskôr vyúsťujú do happeningových vystúpení. Patrí ku generácii zakladateľov tohto druhu umenia na Slovensku.